

D I S P O S I T I F



Nom du groupe :

Dispositif d'accompagnement de groupes locaux
proposé par **Le Pub ADK** et **La Boîte de Concerts**

Dossier de candidature Mégaphone 2016

À retourner avant le 15 novembre 2015 à :

Par courrier :

Au Pub ADK ou à la Boite de Concerts (adresses en bas de page)

Par mail :

accompagnement@adkprod.com

Audition prévue le 26 novembre 2015
pour les groupes sélectionnés



Contacts / Renseignements auprès de :



Le Pub ADK (Arts de Kore)

Centre Culturel de la Ferme d'Ayau,
Avenue Maurice de Vlaminck,
77680, Roissy-en-Brie,
Guillaume GODEFROY
06.75.74.98.85.
accompagnement@adkprod.com

Boîte de Concerts (MJC Boris Vian)

14 rue de Bellevue,
77340, Pontault-Combault
Sandrine COURTIAL
01.60.28.62.40
07.64.09.93.89
musique@mjcponault.fr

Préambule :

Mégaphone est un dispositif d'accompagnement proposé par *Le Pub ADK* et *La Boîte de Concerts* destiné aux groupes seine-et-marnais. Nous sélectionnerons le groupe qui bénéficiera de cet accompagnement suite à l'analyse des dossiers de candidature et à une audition qui aura lieu le **jeudi 26 novembre 2015**. Merci de d'ores et déjà **bloquer cette date** dans l'agenda du groupe et de vous assurer de la présence de tous ses membres.

Ce dispositif finance une année d'accompagnement de projet et des formations personnalisées destinées à répondre aux besoins du groupe en termes artistique, technique et administratif. Le dispositif inclura deux dates de concerts de restitution, l'une à *La Boîte de Concerts* en décembre, l'autre au *Pub ADK* en juin de l'année suivante. Ces deux dates nous permettront ainsi de mesurer l'évolution du groupe en condition live. **Attention**, certaines formations nécessiteront la présence indispensable de tous les membres du groupe.

1 / Présentation du groupe.

- Nom :
- Style :
- Influences :
- Nombre de titres dans le répertoire :
- Le répertoire se compose de (cochez la ou les cases correspondante(s)) :
 - o Reprises
 - o Compositions
- Date de création du groupe :
- Date depuis laquelle il est dans sa forme actuelle :
(NB : Les groupes ayant moins d'un an d'existence, dans l'absolu ou dans leur forme actuelle, sont quasiment éliminés d'office de la sélection dans le souci de réaliser un travail optimal avec une configuration bien en place.)
- Dans sa forme actuelle, le groupe est-il complet ? oui / non
(NB : Si non, merci d'indiquer ci-dessous les profils manquant recherchés.)
- Composition du groupe (nom, prénom, rôle, âge et département de résidence) :

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

2/ Structuration du groupe.

• Contact principal du groupe (nom, prénom, téléphone, mail) :

.....

• Les membres du groupe sont-ils impliqués dans d'autres formations musicales ?
Si oui, lesquelles :

.....

• Le groupe est-il accompagné d'un ingénieur son et/ou lumière, d'un manager, d'un régisseur, etc. ?

.....

.....

• Adresse(s) web :

• Le groupe est-il structuré juridiquement (exemple : en association) ?

• Le groupe est-il inscrit à la *Sacem* ? oui / non

3/ Activité du groupe.

3.1/ Répétition et scène.

• Lieu et temps alloués à la répétition :
• Avez-vous déjà réalisé des résidences, filages ou formation ?

• Quelle est la durée de votre set :
• Avez-vous déjà réalisé des concerts (si oui : nombre, lieu, type de contrat) :

.....

.....

.....

3.2/ Enregistrement.

• Avez-vous déjà produit votre musique ? Si oui, préciser le(s) nom(s) de la/des production(s), nombre de titres, support(s), nombre d'exemplaires et année :

.....

.....

.....

(NB : nous vous invitons à nous joindre par mail, voie postale ou mano a mano quelque(s) échantillon(s) sonore(s) de quelque qualité qu'il(s) soi(en)t afin de mieux cerner votre projet.)

3.3/ Communication et promotion.

• Le groupe a-t-il créé des moyens de communication ?
(NB : nous vous invitons également à nous envoyer ces productions, quelle(s) qu'elle(s) soi(en)t.)

4/ Perspectives et projet du groupe.

• Votre projet, actuellement :

.....

.....

.....

.....

• Votre projet, dans le futur :

.....

.....

.....

.....

• Difficulté(s) rencontrée(s) ?

.....

.....

.....

.....

• Lien avec la Seine-et-Marne ?

.....

.....

.....

.....

.....

- Envie de se professionnaliser ? oui / non
- Y a-t-il un désaccord dans le groupe à ce sujet ? oui / non

RAPPEL : Si présélectionnés, audition prévue le 26/11/2015. Nous vous recontacterons avant cette date.